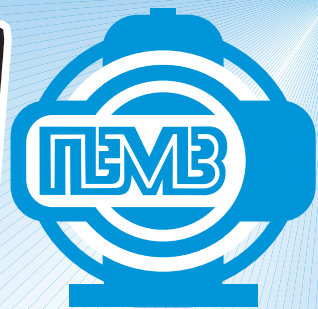




ЭНЕРГИЯ



№ 8 (803) 15 августа 2016 года

Газета АО «Псковский электромашиностроительный завод»

● ● ● Актуально



Наш вклад в судостроение

Начальник цеха микроэлектродвигателей и общей техники АО «ПЭМЗ» Сергей Анатольевич Базаров показывает фотографию нового ледокола, сошедшего в июне нынешнего года со стапелей «Адмиралтейских верфей» в Санкт-Петербурге.

– Посмотрите, каков красавец! – говорит Сергей Анатольевич. – А ведь далеко не все знают, что в его создание внесли свой вклад и мы, работники Псковского электромашиностроительного завода.

Уникальный дизель-электрический ледокол «Илья Муромец», получивший имя в честь лежавшего 33 года на печи русского богатыря, спустили на воду – это произошло впервые за более чем 40 лет. В 2017 году новейшее судно должно войти в состав Северного флота ВМФ России.

Корабелы отмечают, что строительство такого ледокола является своего рода прорывом в сфере военного кораблестроения. «Илья Муромец» стал первым российским ледоколом, на котором винто-рулевые колонки закреплены вне корпуса судна с помощью шарнирного механизма и могут вращаться вокруг вертикальной оси на 360 градусов. Благодаря этому ледокол может свободно двигаться как носом, так и кормой или бортом. Новое многофункциональное судно также оснащено современной энергетической установкой и может

функции буксира.

Корпус «Ильи Муромца» выдерживает лед толщиной один метр, а его скорость достигает 15 узлов. При этом дальность плавания ледокола значительно превышает общую протяженность Северного морского пути.

Представители Министерства обороны РФ уверены, что новейший ледокол способен эффективно выполнять задачи в арктических морях в сложной ледовой обстановке.

Кстати, следует особо подчеркнуть, что построено судно за сравнительно короткий срок: всего год с небольшим прошел с момента закладки до того дня, когда ледокол был спущен на воду. Все поставки комплектующих для производства нового корабля производились в срок.

Не подвели и работники Псковского электромашиностроительного завода:

не только проводить работы в ледовых условиях, но и выполнять заказ на производство магнитов для ледокола «Илья Муромец» был выполнен в указанное время. Качество продукции, как всегда, оказалось на высоте.

Напомним, что российское руководство и военные в недавние годы активно занялись освоением Арктики. Министерство обороны стало развивать арктическую инфраструктуру и размещать в регионе воинские соединения. Как заявлял глава военного ведомства Сергей Шойгу, «мы сюда (в Арктику) пришли не на год и не на два, а надолго, на века». К 2020 году военное ведомство должно уточнить морские границы России в арктическом регионе. Также к 2020 году Минобороны планирует построить суда обеспечения ледового класса в рамках нового проекта.

А как позднее сообщили федеральные СМИ, в России будет создан арктический флот, состоящий из ледоколов, способных нести артиллерийское и ракетное вооружение. Прошедшие учения Вооруженных сил и кораблей Северного

флота на острове Котельный в Арктике показали, что обычные боевые корабли не могут свободно действовать в арктических широтах, так как толщина их бортов не способна выдержать воздействие колотого льда. Тем не менее, перед ВМФ президентом России поставлена задача постоянного присутствия в арктическом регионе.

Корабль проекта 21 180 «Илья Муромец» как раз и стал первенцем военного ледокольного флота России.

Облик ударных кораблей арктического российского флота еще обсуждается, но, скорее всего, они будут созданы на основе проекта нового ледокола ЛК-110Я «Лидер», оснащаемого двумя реакторами, обеспечивающими кораблю беспрецедентную мощность.

Будем надеяться, что заказы на производство комплектующих для новых кораблей получит и Псковский электромашиностроительный завод.

● ● ● Мастер своего дела

Когда работа приносит радость

Сегодня редко можно встретить человека с одной единственной записью в трудовой книжке. Но все же есть такие люди - настоящие энтузиасты и мастера своего дела.

В их числе и Галина Анатольевна Павлова, она трудится в цехе микроэлектродвигателей и общей техники.

– Я пришла на Псковский электромашиностроительный завод ровно 30 лет назад – в сентябре 1986 года, – вспоминает Галина Анатольевна. – Позади была учеба в профессионально-техническом училище по профессии паяльщицы, впереди – новая неизвестная жизнь и работа в большом трудовом коллективе. Поначалу было и трудно, и страшно, и не всё получалось, но меня очень по-доброму встретили. Никогда не забуду своих первых наставников, которые сразу взяли меня под свое крыло и обучили всему, что умели сами. Хочу назвать, прежде всего, Марину Олеговну Абрамову, к которой я попала буквально с той самой минуты, как впервые переступила порог цеха. Меня, семнадцатилетнюю девчонку, поразили масштабы производства – тогда в цехе работало порядка двухсот человек, много испугали жесткие требования, предъявляемые к качеству выпускаемой продукции, дисциплина, порядок... Казалось, что я никогда не смогу делать всё четко, быстро, а главное, без единого замечания. Сколько она тогда с нами, молодыми специалистами, возилась, сколько в ней было терпения, душевной теплоты.

А еще мне с первых дней работы на предприятии повезло с мастерами. Мое твердое убеждение, что обязанности мастера не должны ограничиваться одним производством: распределением фронта работ, отслеживанием того, как исполняется задание... Мастер на предприятии – это еще и своего рода психолог, способный деликатно вникать во все нюансы человеческой жизни. Мне повезло работать именно с такими мастерами. Это Тамара Ивановна Белоцерковская,

мой самый первый мастер, которой я благодарна за понимание, за помощь. Спустя годы, когда я уже вышла замуж, родила деток, и вновь вышла на работу, моим мастером стала Нина Ивановна Васильева, тоже замечательный специалист и прекрасный человек.

Галина Анатольевна на минуту замолкает. Наверное, перед ее глазами вновь промелькнули события тех дней: сосредоточенное лицо девушки, которая усердно и старательно выполняет положенную операцию. Это сейчас Г. А. Павлова – признанный мастер своего дела, человек, в совершенстве освоивший несколько смежных специальностей.

– Да, сейчас у меня несколько специальностей, – говорит Галина Анатольевна. – Я и паяльщица, и намотчица, и обмотчица. В данный момент я занимаюсь обмоткой – укладываю якоря. Якоря у нас разные – и маленькие, и большие. Я уверена, что обмотчица – это одна из сложнейших профессий. Дело в том, что из таких вот маленьких секций надо собрать готовый якорёчек. Надо всё аккуратно в каждый паз уложить, постараться, чтобы ничего не оборвалось, иначе придется всё заново перекладывать. Внимание, терпение, полная сосредоточенность, ну и, конечно, умение – вот что необходимо при выполнении этой работы. Но я её люблю, считаю одной из важных и интересных на нашем производстве!

Многие ассоциируют крупное промышленное предприятие с большим механизмом, где от работы каждой детали зависит общий успех. Одним из приверженцев того, что от каждого работника Псковского электромашиностроительного завода зависит многое в работе предприятия в целом, является и Галина Анатольевна Павлова. Таких, как она, называют безотказными людьми.



ми. Если надо, Г.А. Павлова и после смены останется поработать, и в свой законный выходной не посчитает зазорным на работу выйти.

– Ну что я могу сказать об этой женщине? – улыбается начальник цеха Сергей Анатольевич Базаров. – Только одно: Галина Анатольевна очень ответственный, грамотный, профессиональный специалист, на которого всегда можно рассчитывать.

Похвала руководителя, конечно же, не безразлична любому работнику. И, несмотря на то, что Галина Анатольевна Павлова себе цену знает – наград у неё хоть отбавляй, – доброе слово начальника цеха ей приятно.

– Я дорожу своим предприятием, – говорит Г.А. Павлова. – Оно давно стало для меня родным. Здесь я состоялась как рабочий специалист, как личность.

● ● ● Это интересно

«Деньга псковская»... в Вологде

В Вологде, при проведении археологических изысканий, нашли артефакты, среди которых была и псковская деньга 14-го века.

Во время охранных раскопок на территории памятника «Вологодское городище» археологи под руководством начальника Вологодского отряда Северорусской археологической экспедиции Игоря Кукушкина обнаружили сразу несколько артефактов, предположительно 14-го века. Среди найденного – детали стеклянных браслетов, костяная игла, железные ножи, фрагмент бронзового крестика и части снаряжения всадника (шпоры, скребница для чистки лошади, части удила, подкова).

А главной находкой оказалась серебряная монета – псковская деньга. Как пояснил Игорь Кукушкин, подобные монеты выпускались в 14–15-м веках в Псковской феодальной республике и имели хождение по всей Руси. Причем, псковская деньга имела такое же значение, как московские и новгородские деньги.

По мнению ученых, найденной серебряной монете, более 600 лет.



В Псковском государственном музее-заповеднике мне рассказали, что появление в Пскове собственных денег имеет достаточно небольшой отрезок времени. Чеканилась псковская деньга в период с февраля 1425 по сентябрь 1425 г. Местная летописная запись гласит: «того же лета псковичи отложиша пенязми торговати и начаша в чисте серебре деньги лити и от толе начаша деньгами торговати». «Пенезем» называли литовские и пражские гроши, в Пскове в то время не было чеканки собственной монеты, поэтому широко использовалась иностранная монета.

Чеканка псковских монет этого периода подразделяется на «деньги» и «четверетцы», последние являются составляющей частью денег. Псковские деньги назывались «псковки» и отличались от монет других городов стандартным оформлением. Лицевая сторона деньга имела изображение князя Довмонта в короне и с мечом. Обратная сторона деньга делится на два типа. Первый тип содержит надпись «Денга псковская», второй тип имеет изображение четвероногого барса, повернутого вправо или влево, и обрамляющую круглую надпись «Денга псковская».

Исследователи псковского монетного дела предполагают, что основателем псковской монетной чеканки был приглашенный московский мастер, все его работы (около 150 экземпляров) отличаются «архаичным типом». Вес псковских денег составляет 0,76 г. Монет данного типа насчитывается около 400 экземпляров.

Самые последние псковские деньги, с большим весом, датируются 1490 годом. Чеканка этих денег продолжалась до 1510 года.

Выпуск собственных денег прекращается в связи с тем, что Псков входит в состав Московского государства в 1510 году.

Ученым еще предстоит исследовать то, каким образом 600 лет назад попала псковская деньга на Вологодчину. Но из исторических документов следует, что «после Новгорода и Пскова важными торговыми городами были Ярославль и Вологда... Вологда производила торговлю преимущественно льном; кроме того, вологодским купцам принадлежала большая часть судов, плававших по Северной Двине, насадов и дощаников, на которых перевозилась соль от морского берега в Вологду».

● ● ● Крупным планом

Уникальная профессия

Давайте представим, что представителями всех служб Псковского электромашиностроительного завода будет задан один простой вопрос: «Как долго может просуществовать предприятие без экономистов, бухгалтеров, финансистов?»

Уверена, ответы будут даны самые разные: до первого отчетного периода, до следующего начисления заработной платы, до первого договора, в котором необходимо указать цену нашей продукции...

Действительно в текущей деятельности любого предприятия существует огромное количество информационных запросов, которые сотрудники буквально всех подразделений направляют в финансово-экономический отдел и в бухгалтерию.

Специалисты именно этой службы могут подсчитать, проанализировать, насколько эффективно или неэффективно работает любое подразделение, насколько прибыльна или убыточна та или иная деятельность, то или иное изделие, которое производится на заводе, произвести расчет заработной платы каждого работника.

Экономист, бухгалтер – уникальные профессии, и работают по этим специальностям люди тоже уникальные.

Жанна Юрьевна Дубровская начала свою трудовую деятельность на ПЭМЗ в именно качестве экономиста. Молодого специалиста с дипломом об окончании строительного колледжа взяли на работу в финансовый отдел.

– Для начинающего работника – молодого специалиста – очень важно, как начнется его трудовой путь, – говорит Жанна Юрьевна. – Важен сам коллектив, атмосфера, царящая в нем, важна поддержка и опыт работающих там профессионалов. Я считаю, что мне повезло с самого начала: во-первых, коллектив, куда я пришла работать, был молодым, так что и адаптация легко проходила, и дружба быстро завязывалась. А, во-вторых, повезло с руководителем. На должность начальника финансового отдела тогда только назначили Елену Геннадьевну Васильеву – сейчас она заместитель генерального директора по экономике и финансам, главный бухгалтер АО «ПЭМЗ». Мы, молодые специалисты, учились у Елены Геннадьевны ответственному отношению к делу, четкости и собранности в работе с финансовыми документами, с отчетами и т.д. И, в то же время, она была для нас и добрым советчиком, и главным наставником.

Жанна Юрьевна с удовольствием рассказывает о том, какие теплые отношения были между работниками финансового отдела, с каким участием воспринимались проблемы каждого. Кстати, это не только не мешало работе, а, наоборот, всячески помогало. Неслучайно критерием здорового психологического климата в коллективе является взаимопонимание, взаимоуважение, дух общительности, которые объединяются с высокой внутренней дисциплиной, принципиальностью и ответственностью, требовательностью к себе и товарищам.

Жанна Юрьевна на предприятии трудится уже 21 год. За это время она получила высшее образование – окончила Региональный экономический институт по специальности «бухгалтерский учет», и на предприятии произошли структурные изменения – финансовый отдел был расформирован. Так



что из декретного отпуска в 2010 году Ж.Ю. Дубровская пришла в расчетный отдел.

– В общем-то, обязанности остались прежние, – признается она, – это работа с банками, перечисление заработной платы, а также в мои обязанности входит расчет зарплаты для двух заводских подразделений. В то же время современные реалии, а именно, компьютеризация, введение новых программ, возможность работы с финансовыми учреждениями в онлайн-режиме – всё это существенно облегчило работу. Раньше на одну дорогу от Сбербанка до предприятия и обратно, да несколько раз в день, тратилось столько времени... А сейчас все вопросы решаются практически моментально, также быстро переводятся и все платежи, предоставляются отчеты, документы. Но с другой стороны значительно прибавилось количество отчетной документации по разным аспектам финансовой деятельности предприятия.

Менялись названия отделов, должностей, совершенствовалось техническое обеспечение... Неизменным остаётся одно: дружный работоспособный коллектив, коллектив единомышленников и добрых друзей.

– Меня окружают просто удивительные люди, – восклицает Жанна Юрьевна, – способные, если нужно, объединиться для решения сложной задачи, настоящие профессионалы своего дела. И в то же время очень душевные, отзывчивые, добрые. Мне просто повезло, что я работаю с таким коллективом!

Супруг моей собеседницы – Игорь Геннадьевич Дубровский тоже работает на ПЭМЗ. Он – мастер в первом производстве. На заводе трудятся и другие родственники, так что впору говорить еще об одной династии – династии Дубровских.

Рассказ о Жанне Юрьевне Дубровской будет неполным, если я не скажу, что она – человек творческий, увлекается музыкой, театральным искусством. Мамино увлечение передалось и сыновьям: старший все-таки занимается игрой на гитаре, а младший – участник всех театральных постановок в детском саду.

Кто знает, может быть когда-нибудь потом музыка и сцена останутся для них любимыми хобби, а своей основной профессией они изберут ту, что приведет их в итоге на ПЭМЗ – предприятие, которое дало путевку в жизнь их родителям.

● ● ● Гордость завода – люди

Ответственность, помноженная на профессионализм

Отдел технического контроля на Псковском электромашиностроительном заводе, как впрочем, и на любом производстве, является неотъемлемым звеном технологического процесса. Заводская служба контроля определяет не просто качество изделий, но, в конечном счете, отвечает, можно сказать, за лицо завода. И от того, насколько грамотно специалисты ОТК проведут контроль всего технологического процесса на всех этапах производства, зависит репутация предприятия.

Испытатель электрических машин, приборов и аппаратов **Тамара Ивановна Емельянова** работает в службе обеспечения качества ровно 35 лет.

— Как следует из названия специальности, моей главной обязанностью является испытание различных электродвигателей, тахогенераторов, — говорит Тамара Ивановна. — Со сборки к нам поступает готовая продукция вместе с сопроводительными документами. Прежде всего проверяем «механику»: с помощью специальных приборов — индикаторов, мегаомметра производим необходимые измерения, в обязательно порядке идет проверка на соответствие изготовления продукции технологическим процессам. Далее проводятся испытания на стенде. Одним словом, строго следим за тем, чтобы бракованная продукция, если таковая, не дай бог, окажется, за стены нашей лаборатории не вышла. Должна сразу сказать, что профессионализм и

мастерство работников цеха МЭД и ОТ настолько высоки, что найти какой-то изъян в готовом изделии практически невозможно. Качеству нашей продукции и раньше, и теперь уделяется самое пристальное внимание, начиная с поступления материала и заканчивая последней сборочной операцией.

Тамара Ивановна очень четко, со знанием дела рассказывала мне обо всех нюансах своей работы. Не вызывает сомнения, что человек прекрасно ориентируется в процессе производства в целом, четко знает свои обязанности, а главное, исполняет их с удовольствием.

Всё это не было бы так удивительно, если бы не знать, что изначально своим призванием Тамара Ивановна считала ...швейное дело. Да-да, сразу после окончания школы она поступила в ПТУ, где выучилась на швейную мотористку. Пришла на швейную фабрику, где и начался ее трудовой путь. Признается, что было интересно,

и, кто знает, может быть и так бы и осталась молодая швея на своем рабочем месте набираться опыта, но что-то пошло не так.

— Нас, молодых девчонок, стали перебрасывать с одной операции на другую, — вспоминает моя собеседница. — При этом не только не спрашивали нашего желания, но и деньги-то за работу не всегда платили. Совсем другое отношение было здесь — на Псковском электромашиностроительном заводе, куда я пришла устраиваться в августе 1981-го года. Работать испытателем предложили сразу. Правда, вначале работала на конвейере. Мне нравилось — все были молодые тогда, веселые, дружные.... Позднее, когда и знания появились, и опыт накопился, перешла в отдел, специализирующийся на испытаниях спецтехники.

— У Вас очень ответственная и сложная работа. Какими качествами



нужно обладать, чтобы успешно с ней справиться?

— Я бы не сказала, что есть какой-то определённый набор качеств... Знаете, работа специалиста отдела обеспечения качества — она такая кропотливая, вездливая, что не каждый сможет здесь трудиться в силу характера или темперамента. Нельзя схалтурить, нельзя подогнать задачу под ответ, поэтому работа — не для всех. Нас часто называют буквоедами, но мы ведь не можем отступить от стандарта. Скажем так: надо просто быть влюбленным в свою работу!

● ● ● Человек и его дело

Фрезеровщик – профессия творческая

Вспоминается, как много лет назад на торжественном вечере, где чествовали победителей конкурса профессионального мастерства, о рабочих-станочниках говорили чуть ли не стихами. Сравнивали фрезеровщиков и токарей то со скульпторами, то с волшебниками, которые из ничего не представляющего из себя куска металла могут сделать сложную деталь, которая впоследствии станет частью большого механизма.



Фрезеровщик цеха микроэлектродвигателей и общей техники Псковского электромашиностроительного завода **Алексей Николаевич Селягин** волшебником себя, конечно, не считает, но то, что является высококлассным специалистом, не отрицает.

— На фрезерном станке работаю уже 42 года, — говорит Алексей Николаевич. — Пришел на завод сразу после службы в армии. Начиная свою трудовую деятельность на ПЭМЗ в первом цехе, а спустя год перешел сюда. Изготавливаем мы здесь все необходимые детали для микроэлектродвигателей. Номенклатура очень большая, так что рутинной нашу работу не назовешь: фрезеровщик — профессия творческая.

Стоит сказать, что не так-то просто из бесформенной болванки сделать что-то, хотя бы немного похожее на нужную деталь. Для того чтобы стать фрезеровщиком, требуется не только хорошая координация движений рук, острое зрение, развитый глазомер, хорошая зрительная память, наглядно-образное мышление и пространственное воображение, но и умение читать чертежи,

знать основы геометрии и черчения, теорию обработки материалов, с которыми приходится работать. Также фрезеровщик должен понимать устройство станка и уметь его настроить. Свое мастерство фрезеровщики оттачивают годами, а их опыт ценится на вес золота.

Об уровне мастерства Алексея Николаевича Селягина говорит факт, что всю продукцию он сдает с первого предъявления, к качеству производимых им деталей никогда у специалистов отдела технического контроля не бывает претензий. В свое время Селягин работал с личным клеймом. А личное клеймо — это и доверие, и уважение.

— Его заслужить надо, — уверен Алексей Николаевич. — Каждый, кто получал личное клеймо, понимал степень ответственности, возложенную на него. Имея клеймо, ошибаться нельзя. Последняя инстанция проверки — это ты сам. У меня и раньше брака не было, но когда ты получаешь личное клеймо, невольно относишься к делу еще строже и придирчивей.

В чем — в чем, а в некачественной работе Селягина ни кто не упрекнет и сейчас. «Специалист высокого класса, мастер-золотые руки и вообще человек надежный, добросовестный и очень ответственный», — так отзываются об Алексее Николаевиче все: и руководители, и товарищи по работе.

Ну а напоследок скажу, что Алексей Николаевич Селягин — заядлый рыбак. Лещи, судаки, сомы — летом, сазаны — зимой... Без улова удачливый рыбак не уходил никогда. Не зря говорят, что кто хорошо работает, тот хорошо и отдыхает. Мой собеседник с этим абсолютно согласен: и работать, и отдыхать, считает он, надо с удовольствием!

● ● ● Социальные ориентиры

В добрый путь, первоклассник!

Август для семей с детьми-школьниками наполнен особенными хлопотами. Ведь собрать их к первому сентября в школу далеко не простое дело. Нужно учесть множество мелочей.

Погоды по магазинам, как правило, занимают несколько дней. Выясняется, что снова что-то забыли купить, упустили из виду. Ведь так хочется, чтобы ребенок был не хуже других в классе. В итоге сборы детей в школу обходятся в круглую сумму.

— Вопрос, как собрать ребенка в школу, волнует многих родителей, а мам и пап первоклассников — особенно, — убеждена председатель профкома АО «ПЭМЗ» **Валентина Владимировна Семёнова**. — Ведь для их ребенка начинается новый, довольно сложный этап в жизни, еще одна ступенька на пути к взрослению.

Да, оказавшись перед необходимостью собирать ребенка в первый класс, многие папы и мамы теряются — ведь свое школьное детство они уже порядком подзабыли, да и необходимый для школьников «арсенал» с тех пор сильно изменился.

— Администрация Псковского электромашиностроительного завода, профсоюзный комитет не остаются в стороне от такого важного события в жизни наших работников — родителей первоклассников, — продолжает Валентина Владимировна. — Ежегодно мы готовим для первоклашек подарки, как правило, это наборы для школьников, куда входит всё, что необходимо ученику, который первый раз пошел в школу. Собрать сегодня первоклассника в школу — дело непростое и недешевое, и такая помощь к 1 сентября, по мнению родителей, является хорошим подспорьем для семейного бюджета. А детишки подаркам всегда рады.

Кстати, небольшие подарки ждут детей и на нашем празднике, посвященном началу учебного года. На него мы приглашаем всех детей-школьников, независимо от возраста.

И, наконец: согласно коллективному договору, работникам АО «Псковский электромашиностроительный завод», чьи дети идут в первый класс, 1 сентября предоставляется оплачиваемый выходной день.



• • • Досуг наших работников

Путешествие в мир прекрасного

Лето – традиционное время поездок, встреч, приключений, ярких событий и впечатлений.

По инициативе профсоюзного комитета ПЭМЗ и благодаря поддержке руководства предприятия группа заводчан в июле съездила в Санкт-Петербург. Конечным пунктом путешествия стал знаменитый Эрмитаж.

– Мы провели предварительный опрос всех, кто изъявил желание поехать в город на Неве, – говорит председатель профкома **Валентина Владимировна Семенова**. – И выявили предпочтения наших заводчан: где бы они хотели побывать, что посмотреть. Подавляющее большинство опрошенных высказалось именно за посещение Эрмитажа. И, как оказалось, в выборе мы не ошиблись. Впечатления потрясающие! Никто не пожалел о потраченном времени. Конечно, мы все много слышали об этом музее, но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Государственный Эрмитаж – это

главная достопримечательность Санкт-Петербурга. В 1988 году Эрмитаж вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самая большая картинная галерея мира. В музее находится 322 галереи, в которых находятся не менее трех миллионов предметов искусства. Если задерживаться у каждого музейного экспоната хотя бы на одну минуту, то понадобится одиннадцать лет (при условии, что будешь в нем находиться по восемь часов в день)!

Назовем три причины побывать на экскурсии по Эрмитажу. Причина первая: Эрмитаж – один из самых известных и узнаваемых культурных центров мира наряду с Лувром, Британским музеем и музеями Ватикана. На экскурсии по Эрмитажу вы увидите и артефакты из египетских пирамид, и живопись итальянского Ренессанса, и голландский портрет и натюрморт, а также живопись импрессионистов. Эрмитаж способен удовлетворить интересы ценителей искусства с самыми разными запросами.

Причина вторая: Зимний дворец, в котором находится часть музея – это резиденция русских императоров. Любители русской истории должны побывать на экскурсии в Эрмитаже, чтобы увидеть, как жили русские императоры, в какой обстановке вершились



судьбы России. Посетители Зимнего дворца чувствуют имперское величие русского государства.

Причина третья: жизнь любого человека становится рутинной, если в ней нет искусства. Эрмитаж открывает перед посетителями культуру человечества на протяжении всей его истории: от первобытных людей и до современной архитектуры. На экскурсии в Эрмитаже восхищенному взору гостя открывается калейдоскопическое разнообразие творений самых разных культур. Египет, Греция, Рим, древний Китай и Япония, скифы, мастера средневековой Европы. Вам посчастливится в подлиннике увидеть великие творения Леонардо да Винчи, Рембрандта, Рубенса, Моне, Ренуара, Ван Гога, Сезанна, Пикассо....

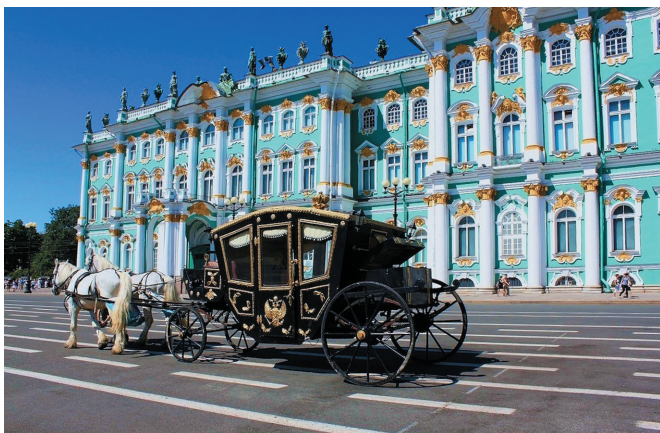
Работники Псковского электромашиностроительного завода – экскурсанты не обычные. Они привыкли иметь дело с металлом, мыслить четкими категориями, а потому их внимание особенно привлекла экспозиция «Древности Сибири», расположенная в залах Эрмитажа.

– Экспозиция рассказывает об исто-

рии и культуре народов Алтая, – делится своими впечатлениями технолог **Людмила Афанасьевна Калетова**. – На ней представлены уникальные находки. Это поделки из дерева, кожи, погребальные маски, обувь из войлока и даже мумифицированный конь. Возраст находок – 8 век до нашей эры. Все экспонаты обнаружены в царском кургане. Поражает то, насколько искусно выполнены все предметы. Не имея тех знаний, которыми обладает современный инженер, древние люди, тем не менее, в совершенстве владели разными ремеслами, занимались охотой, рыболовством, обустройством своих жилищ.

О том, насколько замечательной оказалась экскурсия в Эрмитаж, говорили также Раиса Алексеевна Осипова, Михаил Алексеевич Журавлев, Людмила Ивановна и Лариса Ивановна Андреевы, Дарья Викторовна Михайлова и другие.

В августе работники ПЭМЗ побывают в Гатчинском дворце – Государственном музее-заповеднике «Гатчина». Рассказ об этой поездке – в следующем номере нашей газеты.



• • • Фотовзгляд

Мелодия цветения



Когда-то за каждым подразделением предприятия была закреплена определенная территория завода. И получалось, что каждый работник, так или иначе, принимал участие в наведении порядка и чистоты не только на своем рабочем месте, но и на заводской территории. Сейчас этой практики не существует, но энтузиасты остались. В свободное от работы время, в обеденный перерыв они с удовольствием высаживают цветы, выпалывают сорняки, поливают, если долго не выпадает дождей.

Один из руководителей подразделения, с которым я заговорила об озеленении территории завода, сказал: «Я бы отметил даже не красоту цветников, а то, что эти клумбы созданы руками самих работников предприятия – не профессиональных цветоводов. Они подбирали растения, составляли композицию, закупают семена цветов на свои собственные деньги. Никто их к этому не побуждал. Это личная инициатива таких вот любителей-цветоводов. Их работа по озеленению и облагораживанию заводской территории заслуживает самой высокой оценки!»

Несмотря на то, что заботу о цветах

Большой друг редакции газеты «Энергия», человек творческий и очень неравнодушный, **Александр Владимирович Новиков** прислал фотографии, на которых запечатлена цветущая территория ПЭМЗ.

взяли на себя сами работники, а отнюдь не специалисты цветочного дела, посадки они делают со знанием дела и в зависимости от сезона. Нежные крокусы, нарциссы радовали заводчан еще в мае, потом им на смену пришли ромашки, лилии... Заводские цветоводы знают, что в какой последовательности посадить, чтобы завод «цвел» до глубокой осени.

И замечательно, что эта мелодия цветения на Псковском электромашиностроительном заводе звучит каждое лето!

